

Perde Prosedürü

1. Uygulamanın Tarifi

Kuzey ve Doğu perdenin aynı tarafına otururlar. Bordu deklerasyon tepsisine koymak ve kaldırmak Kuzeyin sorumluluğudur. Uygulama şöyledir: Kuzey bordu tepsiye koyar. Kapak alttan sadece tepsi geçebilecek şekilde kapatılır (ve arttırma süresince kapalı kalır). Oyuncular bordudan kartlarını alırlar.

Konuşmalar bidding-box kullanılarak yapılır. Oyuncu seçtiği konuşmayı o sırada sadece kendi tarafından görülebilecek durumda olan tepsiye koyar. Oyuncunun ilk konuşması tepside kendine ayrılan bölümün en soluna değmeli, takip eden konuşmalar düzenli ve sağa doğru eşit aralıklı olarak bu konuşmanın üstüne yerleştirilmelidir. Oyuncular bu eylemleri mümkün olduğunca sessiz yapmalıdırlar. Perde kullanılırken bir konuşma, tepsiye konulup bırakıldığında yapılmış sayılır. Bir oyuncu bariz pas geçme teşebbüsünde bir ya da daha fazla konuşma kartını tepside kaldırırsa pas geçmiş kabul edilir.

Perdenin aynı tarafındaki iki oyuncu da konuşmalarını yaptıktan sonra Kuzey veya Güney tepsiyi perdenin altından sadece öteki taraftaki oyuncularca görülebilecek şekilde iter. Onlar da benzer şekilde konuşmalarını yaparlar ve tepsi tekrar itilir. Bu durum arttırımın sonuna kadar devam eder. Oyuncuların tepsiyi perdenin altından gönderirken rastgele tempoyu değiştirmeleri arzu edilir.

Dört oyuncu da arttırımı gözden geçirme şansını elde ettikten sonra (konuşmaların tekrarlanmasına eşdeğeri) oyuncular konuşma kartlarını bidding-boxlarına koyarlar.

Bu anda dekleran veya yer tepsiyi masadan kaldırır ve bordu tekrar masanın ortasına koyar. Tepsinin masadan kaldırılması ve bordun ortaya konulması sadece dekleran veya yer tarafından yapılmalıdır. Tur başlamadan önce taraflar tepsinin kaldırılmaması konusunda anlaşabilirler.

Atak perde açılmadan önce yapılmalıdır. Perdeyi sadece dekleran veya yer açar, sadece dekleran veya yer öteki taraftan açılması için çağrı yapabilir.

Oyunun bitiminde tepsi masaya tekrar yerleştirilir.

Yasal bir atak kartı açıldıktan sonra, kapak bütün oyuncuların yeri ve diğer oyuncuların oynadıkları kartları görebilecekleri seviyeye kadar açılır. Bir defans oyuncusu kartını gösterirse ve perde yüzünden dekleran bu kartı göremezse yer usulsüzlüğe dikkat çekebilir.

2. Alert ve Açıklamalar

- a) Alerte tabi bir konuşma yapan bir oyuncu bunu kendi perde komşusuna alert etmelidir. Ortağı da tepsi diğer tarafa geçer geçmez

- alert etmelidir. Alert, alert kartını rakibin son konuşmasının üstüne koyarak yapılır. Alert alan rakip alert kartını rakibe geri vererek alerti fark ettiğini teyit eder. Bir oyuncu, yazılı soruyla, rakibin herhangi bir konuşmasının anlamını sorabilir, perde komşusu yazılı olarak cevaplar.
- b) Arttırım süresince herhangi bir oyuncu yazılı olarak herhangi bir konuşmanın anlamını sorabilir. Cevap da yazılı olacaktır.
- c) Arttırımın başlamasından oyunun bitimine kadar her oyuncu sadece kendi perde komşusunda konuşmaların anlamları hakkında bilgi ve açıklama alır. Oyun süreci içinde sorular perde kapalı şekilde yazılı olmalıdır. Cevap verildikten sonra perde açılır. Bu nedenle hakem gerek arttırım gerek oyun aşamasında bir oyuncu yararına perdenin öteki tarafında araştırma yapamaz.

3. Perde Kullanılırken Onarmalardaki Değişiklikler

- a) Perdeden geçen bir usulsüzlük aşağıdaki şartlarla normal yasalara tabidir:
- Kabulü olanaksızsa-Yasa 35- düzeltilmelidir.
 - Bir oyuncu yasaları ihlal ederse ve usulsüzlük rakip tarafından bilinçsiz olarak diğer tarafa geçirilirse, rakip, yasanın soldaki oyuncuya kabul etme hakkını verdiği durumlarda, kendi tarafı adına eylemi kabul etmiş sayılır.
- b) Usulsüzlük perdeden geçmeden önce fark edilirse kusurlu oyuncu veya perde komşusu hakem çağırmalıdır. İhlal eden konuşmalar kabul edilmemeli ve başka bir onarma olmadan düzeltilmelidir (ama bknz. Yukarıda (a) (ii)). Herhangi usulsüzlük düzeltilir ve hakem sadece yasal arttırmanın perdeden geçmesine izin verir. Perdenin diğer tarafında ne olduğu ile ilgili yasa aksini emretmedikçe hiç bir oyuncuya bilgi verilmez.
- c) Perde komşusu sırasız atağı engellemeye çalışmalıdır. Perde açılmadan fark edilen sırasız atak geri alınır. Aksi halde:
- Perde, oynayan tarafın hiç bir kusuru olmadan açıldıysa (ve diğer defans oyuncusu yüzü açık atak etmediyse) Yasa 54 uygulanır.
 - Oynayan taraf perdeyi açtıysa atak kabul edilir. Dekleran olması gereken kişi dekleran olur. Yasa 23 uygulanabilir.
 - İki yüzü açık atak varsa, sırasız atak majör cezalı kart olur.
 - Oynayan tarafın görülen kartı için Yasa 48e bakın.
- d) Alert edilmesi gereken konuşmalar için 2.ye bakın
- e) Bir oyuncu konuşmasını yapmak için normal zamanın üzerinde bir zaman kullanırsa buna kendisinin dikkat çekmesi bir usulsüzlük değildir. Ama perde komşusu bunu yapmamalıdır.
- f) Bir oyuncu perdenin diğer tarafından tepsinin geç geldiğini ve bunun sonucu olarak izinsiz bilgi kullanımının olabileceğini düşünüyorsa Yasa16B2 uyarınca direktör çağırmalıdır. Bunu atak yapılmadan ve perde açılmadan önce herhangi bir an yapabilir.

- g) (f)ye uygun davranmamak, hakemi tempo kırıklığına dikkat çekenin ortak olduğuna ikna edebilir. Böyleyse fark edilen bir gecikme ve bu yüzden izinsiz bilgi olmadığına karar verilebilir. Tepsinin 20 saniyeye kadar geçmesi gecikme sayılmaz.
- h) Buna rağmen eğer oyuncular arabanın gidiş geliş temposunu 1. bölüm 3. paragraf uyarınca rastgele şekilde ayarlamıyorlarsa, 20 saniyenin altındaki beklemler de kayda değer kabul edilir.